

МИНИСТЕРСТВО ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ ЖИВОТНОГО МИРА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Нижегородской области
«КРАСНОБАКОВСКИЙ ЛЕСНОЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ НО «КБЛК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность: 23.02.07 Техническое обслуживание и
ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей**

р.п. Красные Баки
2021 г.

Рабочая программа разработана на основании ФГОС среднего общего образования, и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 02 «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» от 21 июля 2015г. (Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») с уточнениями одобренными Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Организация-разработчик: ГБПОУ НО «Краснобаковский лесной колледж»

Разработчик: Даровских Г.А. преподаватель ГБПОУ НО «Краснобаковский лесной колледж»

Рассмотрено и одобрено предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин ГБПОУ НО «Краснобаковский лесной колледж»
Протокол №1 от 31 августа 2021 г.

Председатель ПЦК



Т.В. Поспелова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью профессиональной образовательной программы в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, предназначена для реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина ОУД.02 Литература относится к общеобразовательному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины Литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем учебной дисциплины (всего) 117 часов, в том числе:

суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины (всего)	117
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	117
в том числе:	
теоретическое обучение	117
лабораторные занятия	
практические занятия	
Самостоятельная работа	-
Консультации	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала: 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	1
Раздел 1. Литература 19 века		48	
Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала: 1. А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы лирики. 2. Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник». 3. М. Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. 4. Н. В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»	8 2 2 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2 Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала: 1. Русская литература второй половины XIX века. 2. А.Н. Островский- создатель русского театра XIX века. Пьеса Островского «Гроза» 3. Образ Катерины. 4. И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. 5. Образ Обломова. Проблема любви в романе. 6. И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». 7. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова. 8. Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики. 9. А.А. Фет. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики. 10. Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики. 11. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»-энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. 12. Н.С. Лесков. Жизненный и творческий путь. Повесть «Очарованный странник». 13. М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. 14. Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. Роман «Преступление и наказание». 15. Образ Раскольникова. Преступление и наказание героя. 16. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир» 17. Духовные искания А. Болконского и П. Безухова. Образ Наташи Ростовской. 18. «Мысль народная» в романе. Кутузов и Наполеон.	40 2	2

	19. А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Художественное совершенство рассказов Чехова.	2	
	20. Драматургия Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад»	1	
	21. Контрольная работа № 1	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2. Литература XX века		67	
Введение	Содержание учебного материала: 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков.	2	1
Тема 2.1 Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала: 1. И.А. Бунин. Жизненный и творческий путь. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. 2. А.И. Куприн. Тема любви в творчестве Куприна.	4 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.2 Поэзия начала XX века (Серебряный век)	Содержание учебного материала: 1. Основные направления в поэзии Серебряного века 2. Творчество поэтов Серебряного века. 3. М. Горький (1868-1936). Жизнь и творчество. Реалист и романтик. 4. Горький-драматург. Пьеса «На дне». 5. А.А. Блок (1880-1921). Жизнь и творчество. Основные темы лирики	10 2 2 2 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.3 Литература 1920-х годов (обзор)	Содержание учебного материала: 1. Литературный процесс 20х годов. 2. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическая новизна лирики. 3. С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные темы лирики.	6 2 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.4 Литература 1930-х – начала 1940-х гг.	Содержание учебного материала: 1. Особенности развития русской литературы и культуры 1930-х – начала 1940-х годов. 2. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Основные темы лирики. 3. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Основные темы лирики. 4. А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь. 5. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. 6. Роман «Мастер и Маргарита» 7. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь.	16 2 2 2 2 2 2 2	2

	8. Роман-эпопея «Тихий Дон».		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.5 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала: 1. Литература периода Великой Отечественной войны. Лирика. 2. Публицистика военных лет 3. Проза военных лет. 4. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Основные темы лирики. 5. Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные темы лирики. 6. А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Тема войны и памяти в лирике Твардовского.	12 2 2 2 2 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.6 Литература 1950-1980 – х годов (обзор)	Содержание учебного материала: 1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. 3. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. 4. В.Т. Шаламов. Биография. «Колымские рассказы» 5. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Особенности прозы. 6. А.В. Вампилов. Жизнь и творчество. Судьба вампиловских пьес.	12 2 2 2 2 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.7 Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала: 1. Особенности развития литературы конца 1980-2000 х годов.	1	2
Тема 2.8 Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала: 1. Зарубежная литература (обзор) 2. Контрольная работа №2	2 1 1	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачёт	2	
	всего	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета «Русского языка и культуры речи».

Оборудование учебного кабинета: Столы ученические, стулья ученические. Стол преподавателя, стул преподавателя. Доска аудиторная. Интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. , Вольнова И.Л. , Емельянова Т.В. , и др. Литература. Издание: 15-е изд., стер., М.: Издательский центр «Академия», 2017. Электронный ресурс <https://academia-moscow.ru/reader/?id=228112>

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г.А. Русский язык и литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацияка, К.В. Савченко, под. ред. Обернихиной Г.А. 5-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2017. –448 с.

2. Обернихина Г.А. Русский язык и литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацияка, К.В. Савченко, под. Ред. Обернихиной Г.А. 5-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2017. –432 с

Интернет-ресурсы:

1. Классика.Ru - электронная библиотека классической литературы. <https://klassika.ru/>

2. Библиотека Максима Мошкова. <http://lib.ru/>

3. Биографии великих русских писателей и поэтов. <http://writerstob.narod.ru/>

3. Русская виртуальная библиотека <https://rvb.ru/#lib>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории своей страны, достижений отечественных учёных; - проявление активной жизненной позиции; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности; - сознательное отношение к продолжению образования - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. - демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. <p>дифференцированный зачёт</p>

<p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей - использование различных средств и методов при реализации своих идей и практических задач - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать и критически оценивать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; <p>дифференцированный зачёт</p>
<p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ вариантов употребления слов в современном языке; - работа с нормативными словами; - редактирование; - тестирование; - комплексный анализ текста; - диктанты разных видов: словарные, объяснительные, выборочные; - комментированное письмо; - работа по составлению планов, тезисов, рефератов, аннотаций, рецензий и т.п.; - лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; - определение стилистической принадлежности текста; - создание текстов разных жанров и стилей. - устные высказывания;

<p>выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>- участие в диалоге;</p> <p>- изложения с творческим заданием;</p> <p>- подробное и сжатое изложение;</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт</p>
--	--